



# KATA CRANIO-SACRALE

ideato dal Dr. Piero Ranaudo D.O. per la scuola Shiatsu NIMA

- 1) Valutazione posturale visiva del paziente** ...inizio del viaggio  
Esecuzione Tecnica: osservazione altezza delle spalle, cifosi-lordosi, posizione della “comare”, airone, respirazione a gambe incrociate, lingua appoggiata sul palato
- 2) Ascolto del cranio** - R.A.F., ritmo, ampiezza, forza  
Esecuzione Tecnica: approccio della volta craniale (annotazione dei parametri rilevati)
- 3) Valutazione armonie e disarmonie posturali**  
Esecuzione Tecnica: omolateralità tra lunghezza delle gambe e posizione dei temporali
- 4) Ascolto del sacro** - R.A.F., ritmo, ampiezza, forza  
Esecuzione Tecnica: presa del sacro (annotazione dei parametri rilevati)
- 5) Test kinesiologico** - inspirazione, espirazione, contatto dentale superficiale e profondo  
Esecuzione Tecnica: test muscolare del “tensore della fascia lata” (valutazione da uno a dieci)
- 6) Sincronicità dei diaframmi cranio-toraco-pelvico**  
Esecuzione Tecnica: valutazione sincrona dei diaframmi: cranio-toracico / toraco-pelvico
- 7) Deparassitaggio dei diaframmi**  
Esecuzione Tecnica:
  - a) massima inspirazione, apnea 6/7 sec. - massima espirazione, apnea 3/4 sec. per 2/3 volte
  - b) sblocco dell’articolazione sacro-iliaca e mobilizzazione dell’osso sacro
  - c) trazione delle fasce vertebrali dall’osso occipitale
  - d) decompressione AEO (eliminazione delle tensioni Atlante-Epistrofeo-Occipite)Esecuzione Tecnica: “becco d’uccello” (di F. Peyralade D.O.)
  - e) decompressione SSB (sinfisi sfeno-basilare)Esecuzione Tecnica: decompressione della falce cerebrale comprimendo occipite e frontale
- 8) Drenaggio del liquido cefalo-rachidiano (LCR)**, nel caso di blocco in inspirazione  
Esecuzione Tecnica: “compressione del IV ventricolo” (CV4) associata a tecnica circolatoria, (compressione della articolazione occipito-mastoidea \**asterion*)
- 9) Apporto di corrente al terzo ventricolo (RAT+APEPIS)**, nel caso di blocco in espirazione  
Esecuzione Tecnica: “rullamento alternato dei temporali” (RAT) con ammiccamento palpebrale, estensione delle pupille ed implosione dello sbadiglio (APEPIS), a seguire tecnica CV4
- 10) Ripetizione del test kinesiologico**  
Esecuzione Tecnica: test muscolare del “tensore della fascia lata” (valutazione da uno a dieci)
- 11) Riassetto posturale**  
Esecuzione Tecnica: invitare il paziente ad alzarsi, camminare e deglutire
- 12) Riascolto del cranio** - R.A.F., ritmo, ampiezza, forza  
Esecuzione Tecnica: approccio della volta craniale ed annotazione dei parametri rilevati
- 13) Ripetizione del test kinesiologico**  
Esecuzione Tecnica: test muscolare del “tensore della fascia lata” (valutazione da uno a dieci), considerazione finale ...ritorno al presente